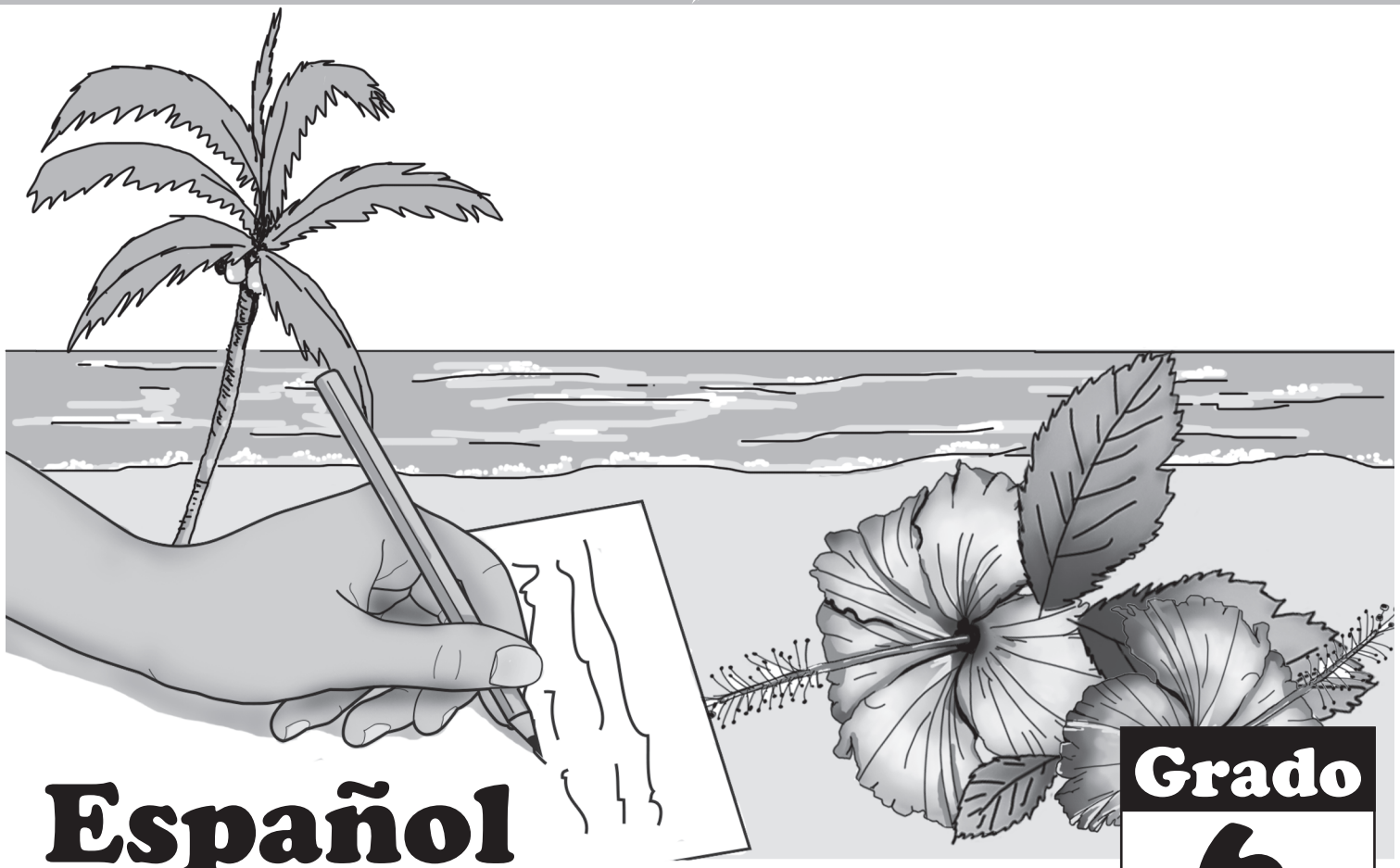
ESTADO LIBRE ASOCIADO DE
PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

MEDICIÓN EDUCATIVA PARA LA TRANSFORMACIÓN ACADÉMICA
META-PR

EJERCICIOS DE PRÁCTICA

META-PR 2016



Español

Grado 6

Nombre del estudiante:_____

Todos los derechos de reproducción y divulgación están reservados por
el Departamento de Educación de Puerto Rico, 2016.

Esta página se dejó en blanco intencionalmente.

Instrucciones

Antes de empezar los ejercicios, tu maestro o maestra te ayudará a contestar unos ejemplos. Los ejemplos son para que entiendas lo que tienes que hacer una vez comiences los ejercicios. También te indicará cómo ennegrecer los círculos de la hoja de contestaciones para que tu contestación sea válida. Sigue todas las sugerencias y lee con mucha atención.

A continuación verás un ejemplo de la hoja de contestaciones y lo que debes hacer para contestar.

Instrucciones para ennegrecer las respuestas de preguntas de selección múltiple

- Usa lápiz núm. 2 solamente.
- No uses lápiz mecánico, tinta ni bolígrafo.
- Llena el círculo por completo.
- Borra por completo cualquier respuesta que desees cambiar.
- No hagas marcas o líneas en esta hoja.

⊗ **Incorrecto**

○ **Incorrecto**

● **Correcto**

Instrucciones para contestar las preguntas de respuesta extendida

- Usa lápiz solamente.
- No uses lápiz mecánico, tinta ni bolígrafo.
- Asegúrate de contestar todas las partes de la pregunta.
- Escribe solamente dentro del recuadro.

Copiar o reproducir sin autorización cualquier parte de esta página es ilegal.

Español

Ejemplos

Instrucciones: Lee cuidadosamente la siguiente carta. En tu hoja de contestaciones, marca o escribe la mejor respuesta para cada pregunta.

16 de agosto

Querida Paola:

(1) Te escribo para pedirte que vengas a mi fiesta el próximo mes. (2) Fue en mi casa el día 10 de septiembre a las 4:00. (3) Te estoy avisando desde ahora para que no pase lo del año pasado que no pudiste venir. (4) Nos vamos a divertir muchísimo y la comida va a estar deliciosa. (5) Además, todos nuestros amigos estarán aquí. (6) Espero verte por acá.

Un beso,

Lucy

A **¿Qué cambio se debe hacer en la oración 2?**

A** cambiar ***Fue por **Será**

B agregar una coma después de ***casa***

C añadir signos de interrogación

D añadir signos de exclamación

B **¿Cuál es el propósito principal de esta carta?**

A invitación

B crítica

C queja

D solicitud

Copiar o reproducir sin autorización cualquier parte de esta página es ilegal.

PARA

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada una de las lecturas. En tu hoja de contestaciones, marca o escribe la mejor respuesta para cada pregunta.

Misión Apolo 11

1 El 26 de junio de 1969 ya estaba listo el equipo de astronautas que se había estado preparando por mucho tiempo para la misión Apolo 11. Sería la primera vez que un humano pondría pie en la Luna. Los astronautas, muy ansiosos, habían llegado a Cabo Kennedy para la cuenta regresiva, la última prueba antes del lanzamiento. El comandante de esta misión, Neil Armstrong, junto con Michael Collins y Edwin E. Aldrin, se reunieron para hablar acerca de sus responsabilidades en la misión. Neil Armstrong tenía numerosos encargos que cumplir. Él sentía que le faltaban brazos para completar todas sus asignaciones.

2 ¡Al fin llegó el día tan esperado! El 16 de julio de 1969 Apolo 11 fue lanzado al espacio. El objetivo era que Apolo 11 aterrizara en la Luna y regresara a la Tierra. Para los tripulantes, la misión más importante era caminar en la Luna. Sin embargo, para poder cumplir con esa misión, los astronautas debían asegurarse de que sus unidades de movilidad extravehicular —como les llaman a los trajes espaciales— estuvieran en perfectas condiciones. Neil se encargó de revisar los trajes que utilizarían para salir de la nave. Todo parecía estar en perfectas condiciones.

3 El día antes de llegar a la Luna, Neil volvió a inspeccionar los trajes por última vez y, para su sorpresa, encontró que el sistema de oxígeno de uno de los trajes no estaba funcionando. El comandante Armstrong pidió una reunión con todos los presentes. Desilusionados, decidieron que la caminata por la Luna tendría que retrasarse.

4 Neil no se conformó con esa situación. Desde niño había sido muy persistente y siempre se había enfocado en encontrar soluciones a los problemas. Fue entonces que empezó a discurrir un plan para reparar inmediatamente el desperfecto del traje. Conocía muy bien cómo funcionaba cada parte del traje espacial y estaba más decidido que nunca a convertir su sueño en realidad. Inmediatamente comenzó a trabajar para resolver el problema. Trabajó durante varias horas sin descansar. Estaba tan cansado que había llegado a la conclusión de que tendrían que esperar. Antes de irse a descansar, les explicó a los astronautas que era preferible aguardar y garantizar una caminata segura.

 Copiar o reproducir sin autorización cualquier parte de esta página es ilegal.

Pasa a la próxima página

5 Michael y Edwin confiaban mucho en Neil, y estaban seguros de que él no había trabajado en vano. Cuando Neil se durmió, ellos verificaron las condiciones de cada componente del traje espacial. Se dieron cuenta de que la conexión ya estaba funcionando: la reparación había sido un éxito. La persistencia y el esfuerzo de Neil no habían sido inútiles. Ellos inmediatamente despertaron a Neil para darle la noticia. Todos se abrazaron de la emoción y lo felicitaron por su admirable trabajo.

6 El 20 de julio de 1969 el orgulloso comandante Neil Armstrong fue el primer hombre en caminar por la Luna. Neil vio convertido en realidad el sueño de muchos. Y, confirmando su teoría de que con voluntad y dedicación todo es posible, dijo: “Es un pequeño paso para el hombre, pero un gran paso para la humanidad”.

---

1 **¿Cuál es un tema de la lectura?**

A tener muchas amistades

B aprender a ser muy cuidadoso

C compartir cuando es necesario

D buscar una solución a los problemas

2 **¿Qué pensaban PROBABLEMENTE los demás astronautas sobre Armstrong ante el problema en la estación?**

A Estaban seguros de que haría funcionar el traje.

B Debían dejarlo descansar después de trabajar mucho.

C Necesitaban que él fuera el encargado de la misión espacial.

D Sabían que él iba a tratar de cambiar los planes de la misión.

3 **¿Cómo el autor transmite la idea central de la lectura?**

A Describe los obstáculos que se presentan en la lectura.

B Muestra el ambiente en la estación antes de salir hacia la Luna.

C Demuestra el volumen de trabajo que tienen estos personajes.

D Explica la dedicación del personaje para conseguir lo que se propone.

4 **La palabra <u>regresiva</u> en el párrafo 1 se deriva de —**

A regalar.

B regular.

C regaño.

D regreso.

 Copiar o reproducir sin autorización cualquier parte de esta página es ilegal.

Pasa a la próxima página

Trece días en el espacio

1 ¿Te imaginas ser una de las personas escogidas para viajar al espacio? Esa misma emoción la experimentó el astronauta de origen puertorriqueño Joseph M. Acabá Herrero, cuando en el 2004 fue seleccionado para participar en la misión STS-119 del programa espacial de la NASA.

2 Fue así como, del 15 al 28 de marzo de 2009, Joseph viajó por el espacio durante trece días en el transbordador Discovery. Junto a él, otros seis expertos se seleccionaron para ser parte de la tripulación de esta misión tan importante, para la cual tuvieron que vivir un proceso intenso de preparación y aprendizaje que los ayudó a adaptarse a las condiciones espaciales.

3 El grupo de exploradores estaba compuesto por el comandante Lee J. Archambault, el piloto Dominic A. "Tony" Antonelli y los astronautas Joseph M. Acabá, John L. Phillips, Steven R. Swanson, Richard R. Arnold y Koichi Wakata. Este último se convirtió en el primer japonés que vivió a bordo de la Estación Espacial Internacional.

4 La misión tenía como propósito darle continuidad a la construcción de la Estación Espacial Internacional, y parte de su labor era instalar nuevos paneles y vigas de soporte que facilitarían su funcionamiento por medio de la energía solar. Estos fueron los últimos paneles solares instalados en esa estación, en donde constantemente se realizan pruebas y estudios para ayudarnos a entender cómo es la vida en el espacio.

5 Otro logro de esta misión a bordo del Discovery fue obtener, por medio de un equipo especialmente diseñado para este propósito, 15 libras de agua potable reciclada. Las muestras fueron traídas a la Tierra para que los científicos las analizaran una vez finalizada la travesía espacial.

6 Durante los días que duró la misión STS-119, Joseph logró convertir en realidad uno de sus grandes sueños: viajar y caminar por el imponente espacio sideral. En total fueron tres las caminatas.

7 Justo antes de que comenzaran la última caminata, el líder y comandante de la estación, Edward Michael Fincke, se dirigió por radio a los astronautas para agradecerles su tarea arriesgada y enviarles el siguiente mensaje de ánimo: "Gracias nuevamente por salir. Esta es probablemente la última caminata espacial de esta misión del Discovery. Solo queremos decirles que se tomen su tiempo, lo disfruten y hagan un buen trabajo".

 Copiar o reproducir sin autorización cualquier parte de esta página es ilegal.

Pasa a la próxima página

8 Al terminar, los miembros del Discovery regresaron muy felices a la Tierra por haber cumplido con éxito la misión espacial que les fue asignada. La participación en esta expedición constituyó un gran aporte para el mundo de la ciencia y el desarrollo del conocimiento espacial en todo nuestro planeta. Además, con este viaje, Joseph Acabá hizo historia, pues se convirtió en el primer puertorriqueño que logró representarnos en una misión tan extraordinaria.

---

5 **¿Cómo se divide en sílabas la palabra <u>transbordador</u> en el párrafo 2?**

A *trans-bo-rda-dor*

B *trans-bor-da-dor*

C *tr-ans-bord-a-dor*

D *tr-ans-bor-da-dor*

6 **¿A qué se refiere el autor con la frase <u>la travesía espacial</u> en el párrafo 5?**

A tiempo para llegar al espacio

B oportunidad de ir al espacio

C objetos raros en el espacio

D viaje por el espacio

7 **El autor presenta al astronauta Joseph Acabá como un hombre —**

A curioso.

B inseguro.

C distinguido.

D desconocido.

8 **¿Cuál frase menciona la idea central de la lectura?**

A *... Joseph viajó por el espacio durante trece días en el transbordador Discovery.*

B *... grupo de exploradores estaba compuesto por el comandante Lee J. Archambault,...*

C *... se convirtió en el primer japonés que vivió a bordo de la Estación Espacial Internacional.*

D *... el líder y comandante de la estación, Edward Michael Fincke, se dirigió por radio a los astronautas...*

9 **La palabra <u>tripulación</u> en el párrafo 2 se refiere a un —**

A viaje arriesgado.

B grupo de personas.

C resultado inesperado.

D trabajo muy complicado.

Copiar o reproducir sin autorización cualquier parte de esta página es ilegal.
Pasa a la próxima página

10 **¿Por qué tiene importancia histórica conocer más acerca de Joseph Acabá?**

A Logró completar sus estudios y trabajar en un lugar de mucha importancia en todo el mundo.

B Completó sus obligaciones antes de que terminaran los astronautas que viajaron con él en la misión.

C Ha sido el único astronauta puertorriqueño que consigue participar en un proyecto importante.

D Ha sido el primer astronauta de origen puertorriqueño que completa una misión importante para la NASA.

11 **Vuelve a leer las lecturas "Misión Apolo 11" y "Trece días en el espacio". Luego contesta la siguiente pregunta.**

Explica qué semejanzas y diferencias hay en la forma en que los autores presentan las misiones de la NASA en cada lectura.

No olvides contestar la pregunta en la hoja de contestaciones. Usa detalles de las dos lecturas para apoyar tu respuesta. Usa oraciones completas y gramática correcta.

Copiar o reproducir sin autorización cualquier parte de esta página es ilegal.
Pasa a la próxima página

PASA A LA PRÓXIMA PÁGINA Y CONTINÚA TRABAJANDO.

Pasa a la próxima página

El paseo de los instrumentos musicales

1 Los instrumentos estaban tan cansados de tanta presentación que decidieron irse de parranda. Les aburría terriblemente no salir de las cuatro paredes del teatro. Cuando los sacaban, era dentro de sus estuches, de manera que no podían disfrutar del panorama. La trompeta con su voz potente anunció la decisión: ¡Nos vamos! El violín chirrió de satisfacción. El trombón lo celebró con su vozarrón. El saxofón emitió un dulce sonido de aprobación. El contrabajo bramó de emoción y todos fueron saliendo con mucha ilusión.

2 Cuando el director de la orquesta llegó para el ensayo acostumbrado, se llevó una tremenda sorpresa al no encontrar los instrumentos en su lugar. Preguntó por todos lados, pero nadie le dio una explicación. Definitivamente, no se trataba de un robo, porque los estuches estaban donde siempre se guardaban. ¿Qué habría podido pasar? ¿Cómo harían la presentación de esa noche? Poco a poco, según iban llegando los demás miembros de la orquesta, los intérpretes de los instrumentos quedaban confundidos cuando se enteraban de lo sucedido. ¿Adónde habían ido a parar los instrumentos?

3 En realidad, los instrumentos no se habían alejado mucho. Solo habían llegado hasta un inmenso y hermoso parque cerca del teatro. Una vez en el parque, algunos se colocaron en la grama a contemplar el paisaje. Otros se colgaron de los árboles y otros quisieron dar una caminata por los alrededores. “Esto sí es vida”, pensaban los instrumentos mientras disfrutaban del aire fresco y del sol.

Copiar o reproducir sin autorización cualquier parte de esta página es ilegal.
Pasa a la próxima página

4 La presencia de los instrumentos en el parque causó una algarabía en varios niños que se encontraban allí con sus padres. Por supuesto, se acercaron para examinarlos y tratar de tocarlos. En su curiosidad, uno de ellos hizo salir algunas notas disonantes del trombón. El sonido fue tan fuerte que se escuchó hasta en el teatro. Al oír esas notas, el músico que interpretaba el trombón aguzó su oído e identificó claramente el sonido de su instrumento. Rápidamente se movió en dirección a las notas musicales que lo iban llevando a salir del teatro. Una vez fuera, enseguida supo de dónde venía el sonido. Regresó rápidamente y dio aviso de lo que había descubierto. ¡Qué alivio sintieron al enterarse! De inmediato, todos los miembros de la orquesta salieron corriendo hacia el lugar donde estaban sus preciados instrumentos en peligro de desafinarse o dañarse.

5 Los músicos rescataron apresuradamente sus instrumentos y volvieron al teatro mientras comentaban lo retrasado que ya estaba el ensayo. Los niños los siguieron hasta convencerlos de que hicieran el ensayo en el parque. Los instrumentos se miraron entre sí con regocijo, pues les encantaba la idea. Esto les daría un tiempito más de respiro antes de volver a las cuatro paredes del teatro.

6 Esa noche los instrumentos sonaron como nunca por la alegría tan grande que sentían. En ese momento, al director de la orquesta le vino la idea de hacer un concierto al aire libre. Pocos meses después, se llevó a cabo en el parque el concierto más espectacular que se haya visto en la ciudad, con el sonido instrumental más brillante jamás escuchado.

Copiar o reproducir sin autorización cualquier parte de esta página es ilegal.
Pasa a la próxima página

12 **¿Cuál es el propósito de esta lectura?**

A informar

B descubrir

C entretener

D interpretar

13 **En el párrafo 5, la palabra regocijo es —**

A llana.

B aguda.

C esdrújula.

D sobreesdrújula.

14 **¿Cómo se puede considerar a los niños de la lectura?**

A curiosos

B tranquilos

C serviciales

D inteligentes

15 **A. ¿Cómo cambiaría el final de la lectura si el director no hubiera accedido a ensayar en el parque?**

B. ¿Por qué el concierto al aire libre fue el más espectacular que se había visto en la ciudad?

No olvides contestar todas las partes de la pregunta en la hoja de contestaciones.

Copiar o reproducir sin autorización cualquier parte de esta página es ilegal.
Pasa a la próxima página

PASA A LA PRÓXIMA PÁGINA Y CONTINÚA TRABAJANDO.

Pasa a la próxima página

Instrucciones: Las siguientes lecturas pueden tener errores. En tu hoja de contestaciones, marca la mejor respuesta para cada pregunta.

7 de febrero de 2015
Río Piedras, Puerto Rico

Estimado entrenador Freytes:

(1) Lo saludo afectuoso de parte de todos los muchachos del equipo de nuestra escuela. (2) Pasaba mucho tiempo, y me es grato poder comunicarme con usted de nuevo. (3) Tenemos muy buenos recuerdos de las prácticas de preparación para los juegos interescolares a las que asistimos el año pasado.

(4) Como usted sabe, por haber sido los ganadores en los pasados juegos interescolares, nuestro equipo deberá ir a jugar en la competencia internacional. (5) Estamos preparándonos muy bien porque sabemos que enfrentaremos grandes retos. (6) Queremos representar muy bien nuestra Isla. (7) Tenemos que dar lo mejor de nosotros.

(8) En esta ocasión, le escribo porque los muchachos y yo hemos escogido varios equipos para jugar partidos amistosos, los cuales nos servirán de entrenamiento para lo que vendrá. (9) Consideramos que el equipo de su escuela es muy bueno y que hubieran podido ser los vencedores, pues la diferencia por la que les ganamos fue mínima, solo un punto.

(10) Por esta razón, queremos invitarlos a nuestra escuela el próximo 23 de febrero a las 10:00 a.m. para jugar uno de aquellos partidos amistosos. (11) Al terminar el partido, habrá un delicioso almuerzo.

(12) Quedo en espera de su respuesta. (13) Le agradecía que nos conteste lo antes posible para hacer los arreglos pertinentes. (14) Si no pueden venir en esa fecha, les pedimos que nos sugieran otra que les sea más conveniente, pues nos agradaría mucho compartir con ustedes.

Atentamente,

Javier Sánchez
Entrenador del equipo de béisbol
Escuela Luis Palés Matos

Copiar o reproducir sin autorización cualquier parte de esta página es ilegal.
Pasa a la próxima página

16 **¿Qué cambio se debe hacer en la oración 1 de la lectura?**

A añadir una coma después de ***saludo***

B cambiar ***afectuoso*** por **afectuosamente**

C añadir comillas a ***los muchachos***

D cambiar ***escuela*** por **Escuela**

17 **El contenido de esta carta hace una —**

A crítica.

B invitación.

C sugerencia.

D felicitación.

18 **¿Qué cambio se debe hacer en la oración 2 de la lectura?**

A añadir signos de exclamación

B cambiar ***Pasaba*** por **Ha pasado**

C cambiar ***de nuevo*** por **nuevamente**

D añadir una coma después de ***con***

19 **¿Cuál es la MEJOR manera de unir las oraciones 6 y 7?**

A Queremos representar muy bien nuestra Isla o tenemos que dar lo mejor de nosotros.

B Queremos representar muy bien nuestra Isla, no obstante, tenemos que dar lo mejor de nosotros.

C Queremos representar muy bien nuestra Isla; por lo tanto, tenemos que dar lo mejor de nosotros.

D Queremos representar muy bien nuestra Isla; mientras, tenemos que dar lo mejor de nosotros.

20 **¿Qué cambio se debe hacer en la oración 13 de la lectura?**

A cambiar ***agradecía*** por **agradeceré**

B cambiar ***posible*** por **posiblemente**

C cambiar ***hacer*** por **hemos hecho**

D cambiar ***pertinentes*** por **pertinentemente**

Copiar o reproducir sin autorización cualquier parte de esta página es ilegal.
Pasa a la próxima página

En la playa

(1) Estaba inmóvil contemplando el paisaje, recostado sobre una alfombra de arena en la playa. (2) Miraba la luz del sol desvanecerse en el horizonte en una variedad de colores. (3) El cielo estaba entre amarillo, anaranjado y rojo, todos en medio del gran azul, dándole paso al fin del atardecer. (4) Estaba en la playa de Humacao, uno de mis sitios favoritos.

(5) De repente, observé un bulto oscuro que se movía lentamente mientras salía del mar hacia la playa. (6) Al llegar a la orilla, me di cuenta de que se trataba de una gran tortuga, conocida como Carey. (7) Me llamó la atención ver que caminaba en forma muy extraña. (8) Me levanté de la arena y me acerqué a la tortuga. (9) Seguramente ella pensó que le iba a hacer daño, pues escondió su cabeza dentro del caparazón. (10) La examiné con mucho cuidado y observé que tenía una astilla de madera clavada en una de sus aletas. (11) La astilla no le permitía moverse bien.

(12) En ese momento, retiré suave la astilla que lastimaba la tortuga. (13) Me alejé a una distancia prudente para esperar lo que iba a suceder. (14) La tortuga sacó su cabeza y comenzó a caminar hacia el mar. (15) De pronto, volteó su cabeza hacia atrás. (16) A mí me pareció que se veía feliz y que me daba las gracias porque ya no sentía dolor. (17) Se lanzó de nuevo al mar y se perdió en medio de las olas. (18) Regresaba a su medio ambiente y eso me hacía sentir muy satisfecho.

(19) Muy tranquilo yo también me dirigí a mi lugar. (20) Estaba contento de haber podido ayudar a la tortuga y de haber hecho posible que volviera a nadar. (21) Regresé y me senté de nuevo sobre la arena en medio de la playa para continuar admirando el paisaje a mi alrededor. (22) Pocas veces tenía la oportunidad de poder mirar el cielo en el momento en que el sol se empezaba a ocultar. (23) ¡Era un espectáculo maravilloso!

Copiar o reproducir sin autorización cualquier parte de esta página es ilegal.
Pasa a la próxima página

21 **¿Qué cambio se debe hacer en la oración 6 de la lectura?**

A cambiar ***que*** por **porque**

B cambiar ***tortuga*** por **Tortuga**

C cambiar ***conocida*** por **conocido**

D cambiar ***Carey*** por **carey**

22 **¿Qué cambio se debe hacer en la oración 12 de la lectura?**

A añadir comillas

B cambiar ***retiré*** por **retiro**

C cambiar ***suave*** por **suavemente**

D añadir signos de exclamación

23 **¿Qué clase de predicado tiene la oración 21 de la lectura?**

A compuesto

B nominal

C omitido

D simple

Copiar o reproducir sin autorización cualquier parte de esta página es ilegal.
Pasa a la próxima página

Instrucciones: Las siguientes preguntas no corresponden a ninguna lectura. En tu hoja de contestaciones, marca la mejor respuesta para cada pregunta.

24 **¿Cuál despedida sería apropiada para una carta comercial?**

A Hasta pronto,

B Cordialmente,

C Saludos cariñosos,

D Contéstame pronto,

25 **Lee la siguiente oración.**

Es un buen perro, entonces ladra todo el tiempo sin parar.

¿Cuál es la MEJOR manera de corregir la oración?

A Ladra todo el tiempo sin parar, es un buen perro.

B Sin parar ladra todo el tiempo y es un buen perro.

C Es un buen perro, pero ladra todo el tiempo sin parar.

D Pero ladra todo el tiempo sin parar, aunque es un buen perro.

26 **¿Cuál oración presenta una imagen sensorial gustativa?**

A Tú y yo sabemos muy bien que este problema no tiene solución.

B Juan nadó en las frías aguas del río cerca de su casa.

C La mamá de Lorena preparó un postre delicioso.

D La ganadora de la carrera fue la maestra Anita.

Copiar o reproducir sin autorización cualquier parte de esta página es ilegal.

1103527 1 2 3 4 5 A B C D E Printed in the USA ISD14883